|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ипарова Л.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/ Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по спецкурсу «Военная история» для 11 класса

Маркиной Елены Михайловны,

учителя высшей квалификационной категории

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

г. Чистополь, 2019 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Общими целями элективного курса « Военная история конца XX - XX веков» являются: изучение исторического опыта русского и других народов по защите Отечества; углубление военно-исторических знаний; расширение военного кругозора; выработка необходимых качеств (настойчиво­сти в выполнении полученной задачи и проведения в жизнь принятого реше­ния, смелости, решительности, разумной инициативы, находчивости) и умение творчески использовать опыт прошлых войн при обучении и воспитании. Способствовать формированию у учащихся устойчивого представления об избираемом профиле обучения, познакомить учащихся с основами российского военного искусства XIX- XX в.

**ЗАДАЧИ КУРСА:**

- систематизировать и углубить знания и навыки учащихся по истории России;

-видеть события глазами людей прошлого, понимать их;

-сопоставлять несколько точек зрения на одно и то же событие, явление;

-уметь находить объяснение рассматриваемым явлениям и событиям;

-анализировать факты, раскрывать причинно-следственные связи;

-самостоятельно делать обобщение и выводы из сказанного;

-уметь ставить вопросы и определять, какой информации не хватает для ответа на поставленный вопрос.

В 11 классе необходима индивидуализация уровня приобретения и усвоения исторических знаний. Таким образом, актуальность курса определяется потребностью в формировании мышления, понимания, рефлексии. Она должна быть реализована через постановку проблем, которые ставятся для размышления перед учителем и учащимися, через авторское видение сущности этих проблем. Подбор дополнительного материала позволяет в процессе освоения курса критически его переосмысливать.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ УМЕНИЯ:

-знать и использовать основные необходимые исторические понятия и термины, т.е. грамотно использовать в устной и письменной речи для описания исторических явлений;

-перечислять изученные исторические явления и объекты, и характеризовать их, т.е. указывать свойственные им значимые признаки;

-сравнивать изученные исторические явления и объекты, т.е. выявлять их отличия и сходства;

-приводить собственные примеры, т.е. иллюстрировать, аргументировано раскрывать изученные теоретические положения на соответствующих фактах;

-давать собственную аргументированную оценку действий российских полководцев;

-демонстрировать умение рассматривать события конкретно-исторически, в широком историческом контексте, с учетом исторической перспективы;

-уметь реконструировать события по отдельным или разрозненным фактам;

-уметь изложить основной фактический материал по вопросам изменения тактики и стратегии ведения боя.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ.

Курс предназначен для изучения в 11 классе и рассчитан на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Основные формы работы, предусматриваемые данным курсом: лекционная часть изложения материала, доклады и рефераты учащихся с последующим их обсуждением, работа с историческими картами, схемами, самостоятельное изучение предложенного материала, ролевые игры.  
КОНТРОЛЬ ЗА ПРОЦЕССОМ ОБУЧЕНИЯ И ЕГО ИТОГАМИ

предусматривает как репродуктивную проверку усвоения необходимого минимума полученной информации (основных терминов, понятий, фактов, точек зрения) в виде тестовых заданий, так и проверку выработанных умений самостоятельно обрабатывать полученную информацию, определять к ней свое отношение.

Для этой цели используются такие способы проверки достижения планируемых результатов обучения, как рефераты, практические занятия, самостоятельная разработка учебных заданий.

**Содержание курса**

Вводный урок – **1 час.** Состояние вооружённых сил к середине XIX века.

**Тема 1. Военное дело во второй половине XIX- начале XX вв. (6 часов)**

1. Крымская война и её итоги для России.. Состояние русской армии. Оборона Севастополя как центральное событие войны. Адмиралы Корнилов и Нахимов, их роль в обороне. Герои Крымской войны П.С.Нахимов, В.А.Корнилов, Э.Н.Тотлебен

2. Военные реформы 60-70-х гг. Деятельность Д.А.Милютина. Экипировка русского солдата.

3 Изменения в вооружении армии и флота Военно-окружная система.. Военное образование. Деятельность военно-учебных заведений при подготовке офицерских кадров.

4. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. и её итоги. «Белый генерал» М.Д.Скобелев. Стратегия военных действий. Моральное значение войны. 30.09

5 Застой в развитии вооружённых сил в 80-90-х гг 7.10

6. Наградная система в начале XX в. Воинские чины к началу XX века.Русские знамёна во второй половине XIX- начале XX в. Воинские ритуалы. Изменения в военном мундире. 14 .10

Формы урока: комбинированный с использованием ЦОР и ИКТ, лекция, семинар.

Самостоятельная работа – сообщения по теме «Воинские звания, военная атрибутика и геральдика во второй половине XIX века», подготовка к семинару (слайдовая презентация) по теме: «Перевооружение армии и флота. Подготовка офицерских кадров».

**Тема 2. Военное дело в начале XX века. (10 часов)**

1.Военная геральдика. Воинские звания в начале XX века. 21.10

2.Русско-японская война, итоги для России. Военные реформы 1905-1912 гг. Героическая борьба крейсера «Варяг». Основные сражения войны. Причины поражения России 28.10

3.Изменения в вооружённых силах Российского государства. Зарождение военной авиации. Строительство флота. Структура управления в армии и на флоте. Изменения в подготовке военных кадров. Состояние вооружённых сил Российской империи к началу I мировой войны. 11.11

4.«Большая военная программа по усилению армии» 1913 г. Участие России в I мировой войне. Проблемы на фронте. А.А.Брусилов. Главные события на фронтах в 1914-1918 годах. Характер войны и отношение к ней в обществе и армии. 18.11

5. Роль тыла в военных действиях. 1917 год: участие армии в политической армии. Вооружённые силы большевиков и белогвардейцев в годы Гражданской войны. Курс В.И.Ленина на формирование кадровой армии. Деятельность С.С.Каменева, Л.Д.Троцкого. 21.11

6. Белогвардейские формирования, причины их поражения в годы Гражданской войны. А.И.Деникин, А.В.Колчак. Организация снабжения армии в 1918-1920 гг. Изменения в военной атрибутике. Появление новых воинских званий.

7. Изменения в системе Вооружённых сил после Гражданской войны. Деятельность М.Ф.Фрунзе.

8 Военная реформа 1924-1925 гг. Организация управления вооружёнными силами, развитие видов и родов войск. Территориально-кадровая система формирования Красной Армии. К.Е.Ворошилов.

9.Изменения в структуре вооружённых сил СССР в 1926-1937 гг. 19.12

10. Сталинские репрессии и их последствия. В.К.Блюхер, А.И.Егоров, М.Н.Тухачевский.

Формы урока: лекция, комбинированный с применением ИКТ, ЦОР, семинар.

Практическая работа – составление схемы «Структура Вооружённых сил СССР в 1926-1937 гг.», работа с контурной картой по I мировой войне, работа с историческими источниками и их анализ.

Самостоятельная работа – сообщение по теме «Брусиловский прорыв», подготовка к семинару «Изменения в военной геральдике, атрибутике», подготовить и защитить мультимедиа проекты.

**Тема 3. Военное дело во время II мировой войны (1939-1945гг.) ( 7 часов)**

1. Положение вооружённых сил в конце 30-х гг. XX в. Обеспечение Красной Армии боевой техникой и оружием.

2.Причины неудач в 1941 году. Производство вооружения, боевой техники. Появление новых видов вооружения. А.Н.Туполев, И.В.Курчатов, А.Ф.Иоффе и др.

3. Структура управления армией в годы ВОВ. Боевой опыт А.М.Василевского, Г.К.Жукова и др.

4. Военные операции и подвиги на фронте**.**

5. Роль тыла.

6. Цена Победы в Великой Отечественной войне. Итоги Великой Отечественной войны для СССР.

7.Изменения в наградной системе. Военная атрибутика. Воинские звания.

Формы урока: лекция, комбинированный с использованием ИКТ, ЦОР, семинар, урок памяти. Практическая работа – составить схему «Структура управления вооружёнными силами в годы ВОВ», анализ исторических источников («Пакт Молотова – Риббентропа», план «Ост», план «Барбаросса», приказы советского командования).

Самостоятельная работа – подготовка к семинару «Изменения в наградной системе. Военная геральдика и атрибутика в годы ВОВ», опережающее задание «Военные подвиги на фронте».

**Тема 4. Военное дело во второй половине XX в. (4 часа)**

1.Положение вооружённых сил после ВОВ: проблемы и пути решения.

2. Советская военная доктрина. Гонка вооружений. Развитие вооружения. Перевооружение армии и флота ракетно-ядерной техникой. Образование ОВД. Достижение военно-стратегического паритета с США и его цена для СССР.

3.Война в Афганистане: итоги и последствия. Распад СССР.

4.Строительство российской армии. Изменения в военной атрибутике и геральдике.

Формы урока: комбинированный, лекция с использованием ИКТ, ЦОР.

Самостоятельная работа – опережающее задание «СССР на международной арене», «Выработка советской военной доктрины», поиск и анализ информации из различных источников СМИ о военных преобразованиях РФ на современном этапе, задачах вооруженных сил РФ, и проблемах, стоящих перед современной российской армией.

Практическая работа: составить схему «Структура Вооружённых сил РФ.

**Тема 5. Военное дело в современной России. (5 часов)**

1.Структура, управление и задачи вооружённых сил Российской Федерации.

2 Вооружение и военная техника.

3.Наградная система в современной России. Реформы в армии.

4-5 . Развитие вооружённых сил РФ на современном этапе.

Формы урока – лекция, дискуссия, семинар, комбинированный с использованием ИКТ, ЦОР, круглый стол. Самостоятельная работа – подготовка к семинару «Наградная система в РФ», «Достижения государства в развитии современного вооружения и военной техники», изучить материалы из СМИ о состоянии российской армии на современном этапе, реформах в армии, подготовка к круглому столу.

**Тема 6. Повторительно-обобщающий урок 1 час**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Элементы содержания | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Вводный урок. Состояние вооружённых сил к середине XIX века. |  |  |  |
| 2 | Крымская война и её итоги для России. Состояние русской армии. | Оборона Севастополя как центральное событие войны. Адмиралы Корнилов и Нахимов, их роль в обороне. Герои Крымской войны П.С.Нахимов, В.А.Корнилов, Э.Н.Тотлебен |  |  |
| 3 | Военные реформы 60-70-х гг. Деятельность Д.А.Милютина | Экипировка русского солдата |  |  |
| 4 | Изменения в вооружении армии и флота Военно-окружная система. | Военное образование. Деятельность военно-учебных заведений при подготовке офицерских кадров |  |  |
| 5 | Русско-турецкая война 1877-1878 гг. и её итоги. «Белый генерал» М.Д.Скобелев. | Стратегия военных действий. Моральное значение войны |  |  |
| 6 | Застой в развитии вооружённых сил в 80-90-х |  |  |  |
| 7 | Наградная система в начале XX в. Воинские чины к началу XX века. | Русские знамёна во второй половине XIX- начале XX в. Воинские ритуалы. Изменения в военном мундире. |  |  |
| 8 | Военная геральдика. Воинские звания в начале XX века. |  |  |  |
| 9 | Русско-японская война, итоги для России. Военные реформы 1905-1912 гг. | Героическая борьба крейсера «Варяг». Основные сражения войны. Причины поражения России |  |  |
| 10 | Изменения в вооружённых силах Российского государства. Зарождение военной авиации. Строительство флота. | Структура управления в армии и на флоте. Изменения в подготовке военных кадров. Состояние вооружённых сил Российской империи к началу I мировой войны |  |  |
| 11 | .«Большая военная программа по усилению армии» 1913 г. Участие России в I мировой войне. | Проблемы на фронте. А.А.Брусилов. Главные события на фронтах в 1914-1918 годах. Характер войны и отношение к ней в обществе и армии. |  |  |
| 12 | Роль тыла в военных действиях. 1917 год: участие армии в политической армии. Вооружённые силы большевиков и белогвардейцев в годы Гражданской войны. | Курс В.И.Ленина на формирование кадровой армии. Деятельность С.С.Каменева, Л.Д.Троцкого. |  |  |
| 13 | Белогвардейские формирования, причины их поражения в годы Гражданской войны. А.И.Деникин, А.В.Колчак | Организация снабжения армии в 1918-1920 гг. Изменения в военной атрибутике. Появление новых воинских званий |  |  |
| 14 | Изменения в системе Вооружённых сил после Гражданской войны. | Деятельность М.Ф.Фрунзе |  |  |
| 15 | Военная реформа 1924-1925 гг. Организация управления вооружёнными силами, развитие видов и родов войск. | Территориально-кадровая система формирования Красной Армии. К.Е.Ворошилов |  |  |
| 16 | Изменения в структуре вооружённых сил СССР в 1926-1937 гг. |  |  |  |
| 17 | Сталинские репрессии и их последствия. В.К.Блюхер, А.И.Егоров, М.Н.Тухачевский |  |  |  |
| 18 | Положение вооружённых сил в конце 30-х гг. XX в. | Обеспечение Красной Армии боевой техникой и оружием |  |  |
| 19 | Причины неудач в 1941 году. Производство вооружения, боевой техники. | Появление новых видов вооружения. А.Н.Туполев, И.В.Курчатов, А.Ф.Иоффе и др |  |  |
| 20 | Структура управления армией в годы ВОВ. Боевой опыт А.М.Василевского, Г.К.Жукова и др |  |  |  |
| 21 | Военные операции и подвиги на фронте**.** |  |  |  |
| 22 | Роль тыла. |  |  |  |
| 23 | Цена Победы в Великой Отечественной войне. Итоги Великой Отечественной войны для СССР. |  |  |  |
| 24 | Изменения в наградной системе. Военная атрибутика. Воинские звания |  |  |  |
| 25 | Положение вооружённых сил после ВОВ: проблемы и пути решения. |  |  |  |
| 26 | Советская военная доктрина. Гонка вооружений. Развитие вооружения. Перевооружение армии и флота ракетно-ядерной техникой. | Образование ОВД. Достижение военно-стратегического паритета с США и его цена для СССР |  |  |
| 27 | Война в Афганистане: итоги и последствия. Распад СССР. |  |  |  |
| 28 | Строительство российской армии. Изменения в военной атрибутике и геральдике |  |  |  |
| 29 | Структура, управление и задачи вооружённых сил Российской Федерации |  |  |  |
| 30 | Вооружение и военная техника. |  |  |  |
| 31 | Наградная система в современной России. Реформы в армии. |  |  |  |
| 32 | Развитие вооружённых сил РФ на современном этапе. |  |  |  |
| 33 | Развитие вооружённых сил РФ на современном этапе. |  |  |  |
| 34 | Повторение |  |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Литература:

* Абатуров В.В, Алексеев Ю.А и др. «Отечественная военная история» в 3-х томах. Том 1. Изд-во «Звонница – МГ», 2003 г.
* Строков А.А. История военного искусства. Т. 4. СПб., 1994.
* Костин Б.А. Скобелев. 1843 1882. М., 1990.
* Кузнецов А. Энциклопедия русских наград. М., 2002 г.
* Щёлоков А.А. Увлекательная геральдика. М., 2006 г.
* Португальский Р.М. Первые и впервые. Военная история Отечества. М., 2005 г.

Шепелев Л.Е. Титулы, мундиры и ордена Российской империи. СПб, 2003 г

Литература:

Португальский Р.М. Первые и впервые. Военная история Отечества. М., 2005 г.

* Абатуров В.В, Алексеев Ю.А и др. «Отечественная военная история» в 3-х томах. Том 2-3. Изд-во «Звонница – МГ», 2003 г.
* Камынин И.Д. Всё об оружии. М., Кросна-Лекс, 1997 г.
* Каменев А.И, Домнин И.В и др. Офицерский корпус русской армии. Опыт самопознания. М., 2000 г.
* История российского флота. М., 2007 г.
* Лехович Д. Белые против красных: Судьба генерала А. Деникина. М., 1992.
* Бескровный Л.Г. Армия и флот России в начале XX в. М., 1986г.

Смыслов О.Г. История советских наград. М., 2007 г

Литература:

* Абатуров В.В, Алексеев Ю.А и др. «Отечественная военная история» в 3-х томах. Том 2-3. Изд-во «Звонница – МГ», 2003 г.
* Советские полководцы и военачальники: Сб. М., 1988.
* Славин С.Н. Оружие Победы. М., 2005 г.
* Португальский Р.М. Первые и впервые. Военная история Отечества. М., 2005 г.
* Дуров В.А. Награды Великой Отечественной войны. М., 1993 г.
* Смыслов О.Г. История советских наград. М., 2007 г.

Литература:

* Португальский Р.М. Первые и впервые. Военная история Отечества. М., 2005 г.
* Абатуров В.В, Алексеев Ю.А и др. «Отечественная военная история» в 3-х томах. Том 2-3. Изд-во «Звонница – МГ», 2003 г.
* Винклер П. Оружие. М., 1992.
* Щёлоков А.А.Увлекательная геральдика. М., 2006 г.
* Серых В.Д. Воинские ритуалы. М., 1986 г.

Литература:

* Абатуров В.В, Алексеев Ю.А и др. «Отечественная военная история» в 3-х томах. Том 2-3. Изд-во «Звонница – МГ», 2003 г.
* Щепилов И.Б. Военная служба. М., 2005 г.

1. Великая Отечественная война: неизвестное об известном.-М.,1991.
2. Другая война:1939 – 1945. – М., 1996
3. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. – М.,1996.
4. История войн и конфликтов: В 2 т. – Мн.: ООО «Харвест»,1997
5. Карпов В. Полководец – М.: Воениздат, 1989.

альнейшее развитие военного искусства в 19 в. связано со строительством железных дорог, изобретением электрического телеграфа, бездымного пороха, массовым оснащением войск нарезным огнестрельным оружием. Железные дороги позволили во 2-й половине 19 века ускорить сосредоточение и развёртывание армий и облегчили их снабжение. Телеграф обеспечивал более оперативное управление войсками. Использование нарезного оружия привело к резкому повышению эффективности огня, что заставило отказаться от построения войск в колонны и перейти к действиям пехоты в стрелковых цепях. На флоте начался переход от парусного к паровому флоту,**что привело к коренным изменениям в военно-морском искусстве**  
Во время русско-японской и особенно Первой мировой войн возникли новые способы ведения военных действий — наступление крупными объединениями на широком фронте и на большую глубину. Вооруженные силы приобрели большую живучесть, возможность быстро пополнять потери за счёт резервов. Первое боевое применение нашли танки и самолёты, но вследствие их несовершенства и незначительного количества они не оказали существ, влияния на ход военных действий и способы их ведения. На фронтах огромного протяжения война приобрела позиционный характер, что потребовало от военного искусства решения сложнейшей задачи — прорыва обороны. В русской армии в этот период были созданы стратегические объединения — фронты и стали проводиться фронтовые операции В тактике появился новый боевой порядок — «волны» цепей. К концу войны бой стал общевойсковым, тактические задачи решались совместными усилиями пехоты, конницы, артиллерии, авиации, танков, инженерных войск. В ходе русско-японской войны зародились основы тактики сил, участвовавших в морских сражениях. Получили практическое применение разработанные адмиралом С. О. Макаровым принципы взаимодействия в морском бою новых классов кораблей (броненосцев, броненосных крейсеров, мониторов, эсминцев и др.). противоминной и противолодочной обороны и новые боевые порядки кораблей. В годы 1 мир. войны была разработана тактика действий подводных лодок и борьбы с ними. Была выдвинута новая форма боевой деятельности флота — морская операция. В ходе войны были также заложены основы военного искусства ВВС, разработаны способы разведки и боевого воздействия на противника с воздуха, ведения воздушного боя.   
В период между 1 и 2 мировыми войнами зарубежные военные теоретики, переоценивая роль новых видов оружия (самолётов, танков), включились в разработку теорий о возможности достижения победы в войне с помощью малых армий или массированного применения того или иного вида техники (теории «воздушной войны», «танковой войны).   
Военное искусство Советской (Красной) армии начало складываться «во время Гражданской войны.. Для сов. воен. стратегии этого периода характерны решительность целей, правильное определение основного противника на каждом этапе войны, применение различных способов стратег, действий, умелое использование морально-политического фактора. Зародилось и получило развитие оперативное искусство, определившее роль и место фронтовых и армейских операций в обшей системе стратегических действий. Большая роль в разработке основ советского военного искусства принадлежит М. В. Фрунзе.   
В межвоенный период крупным достижением советского военного искусства явилось создание теории глубокой операции и глубокого боя. Советское военное искусство сформировалось в стройную систему взглядов на ведение войны, операции и боя. В результате теоретических исследований и обобщения опыта войн сформировалось опер, искусство советского ВМФ. Были разработаны основы подготовки и ведения самостоятельных морских операций и совместных операций с другими видами ВС на приморских направлениях. Получили развитие тактика действий разнородных сил флота и основы взаимодействия между ними; основное внимание уделялось способам действий флота в тесном взаимодействии с Сухопутными войсками. В военном искусстве ВВС были разработаны способы ведения воздушной разведки, подавления (уничтожения) живой силы и объектов противника, борьбы с его авиацией, корректировки артиллерийской стрельбы и др., заложены основы оперативного искусства советских ВВС и тактики родов авиации. Освоены способы выполнения самостоятельных оперативных задач авиационными бригадами, корпусами и дальнебомбардировочной авиацией.   
Важнейшим этапом развития советского военного искусства была Великая Отечественная война. В ходе её разработана и осуществлена новая форма стратег, действий — операции групп фронтов; были правильно решены проблемы выбора способов ведения стратегического наступления — последовательные операции в 1943—44 и одновременные стратегические операции почти на всём советско-германском фронте в 1945; искусно выбирались направления главного удара с учётом всей совокупности политических, экономических и военных факторов; умело создавались на избранных направлениях мощные ударные группировки войск; применены различные способы разгрома противника (окружение его крупных группировок, нанесение рассекающих ударов на большую глубину, серии дробящих ударов с целью изоляции отд. группировок противника и уничтожения их по частям и др.). Была успешно решена проблема создания и использования стратегических резервов. Искусство подготовки и ведения наступательных операций и боёв развивалось по линии наращивания силы ударов по противнику, возрастания глубины его одновременного поражения, повышения темпов прорыва эшелонирования обороны противника и развития наступления за счет использования армейских и фронтовых подвижных групп и 2-х эшелонов, ведения встречных боев и сражений, форсирования с ходу водных преград, боевых действий в условиях ночи. Высоким достижением советского военного искусства было проведение такого сложного вида наступления, как контрнаступление. В ходе войны совершенствовались оперативное искусство и тактика видов ВС, родов войск и спецвойск. Особенно большое развитие советское военное искусство получило в битве под Москвой, Сталинградской и Курской битвах, Белорусской, Ясско-Кишинёвской, Висло-Одерской и Берлинской операциях.   
В военно-морском искусстве основные усилия были сосредоточены на разработке способов содействия ВМФ сухопутным войскам при обороне и наступлении на приморских направлениях. Вместе с тем ВМФ проводил самостоятельные операции, вёл боевые действия на коммуникациях противника и по защите своих коммуникаций, осуществлял проводку конвоев и др. Для этих действий были характерны использование разнородных сил, высокая активность, чёткость взаимодействия, сосредоточение усилий на решении гл. задач. Это потребовало разработки многих сложных проблем военно-морского искусства.   
В годы Великой Отечественной войны совершенствовались принципы применения ВВС в военных действиях различного масштаба, а также тактика авиации. В ходе войны получили развитие теория и практика воздушной операции, разработана новая форма использования авиации — авиационное наступление; освоено быстрое сосредоточение усилий на важных направлениях, способы борьбы за господство в воздухе в различных условиях обстановки.   
В годы 2 мировой войны получило дальнейшее развитие военное искусство США и Великобритании. Оно обогатилось опытом организации стратегического коалиционного руководства войсками, планирования и обеспечения боевых действий, и особенно морских, воздушных и воздушно-десантных операций.   
В послевоенный период развитие экономики и научно-технический прогресс вызвали глубокие изменения в средствах вооруженной борьбы. В 50-х гг. в ВС ряда государств началось внедрение ЯО и ракетной техники, быстро развивались и совершенствовались все другие средства поражения. В ВВС поршневые самолёты заменены реактивными. В состав ВМФ вошли корабли с атомными силовыми установками. Внедрение новых средств вооруженной борьбы, особенно ракетно-ядерного оружия, внесло коренные изменения в военное искусство, затронуло все его области.   
Развитие отечественного военного искусства подчинено задачам обеспечения безопасности страны и укрепления обороноспособности гос-ва. Оно идет в направлении дальнейшей разработки способов и форм использования ВС в новых условиях ведения войны (общевойсковых, совместных и самостоятельных, операций объединений видов ВС). Резко возросла роль стратегии в предотвращении ядерной войны, а в случае её развязывания империализмом стратегия с созданием стратегических ядерных сил и увеличением дальности воздействия средств поражения получила возможность непосредственно влиять на ход войны, добиваться решающих результатов. В области оперативного искусства основное внимание сосредоточивается на разработке наиболее эффективных способов подготовки и ведения совместных операций и действий объединений всех видов ВС. В тактике исследуются способы ведения общевойскового боя с макс, использованием возможностей новых средств вооруженной борьбы.   
Война в Афганистане, где регулярным воинским частям противостояли разрозненные диверсионные группы, где приходилось штурмовать горные укрепрайоны, обогатила отечественное военное искусство новыми элементами. В условиях горно-пустыной местности все выработанные к этому моменту Советской Армией навыки годятся только для западно-европейского театра военных действий. Учиться приходилось непосредственно в бою. На ходу приходилось создавать тактику прикрытия колонн, рейдов вглубь районов, находящихся под контролем душманов, взаимодействия авиации, сухопутных сил и десанта. В мае-июне 1982 года была проведена пятая Панджшерская операция, в ходе которой впервые была осуществлена массовая высадка десанта: только в течение первых трех дней было десантировано свыше 4 тысяч наших воинов. Всего же в этой операции принимало участие около 12 тысяч наших солдат и офицеров. Операция проходила одновременно на все 120 км в глубину ущелья. В результате в этот раз Панджшер был взят.   
В настоящее время в ходе антитеррористической операции в Чечне Российской армией отрабатываются принципиально новые элементы военного искусства, связанные как с действиями в горно-лесистой местности, со взаимодействием силовых структур, подчиненных разным ведомствам (МО, МВД, ФСБ и т.д). Российское военное искусство неуклонно развивается.